

Diplomatieke Post

HET LAATSTE VERBOND



Beste ambassadeur,

Hoog tijd voor een fonkelnieuwe Diplomatieke Post, want er staan twee nieuwe lezingen gepland. ‘Het zou wat,’ hoor ik daar iemand door zijn snor brommen. Niks buitengewoons inderdaad, ware het niet dat beide lezingen totaal zullen verschillen van de vorige. Een beetje uitleg.

24 september: [lezing bij heemkring ‘de Semse’](#) (19u30, iedereen welkom, de toegang is gratis)

[De heemkring van Zemst](#) verzocht ons een lezing te houden rond het mysterie van Rennes-le-Château. Maar... geen fictie, alleen feiten. Niet zonder trots kan ik jullie vertellen dat deze lezing grotendeels in elkaar wordt getimmerd door Kurt, die inmiddels al ruim tien jaar bezig is met onderzoek naar het mysterie. Niet om het nog mysterieuzer te maken, maar om de op hol geslagen fantasie en de in elkaar geknutselde ‘bewijzen’ eruit te wassen. Wordt Rennes-le-Château nu ineens een doorsnee dorp? Goeie hemel, nee! Wat blijkt immers? De werkelijkheid is een pak opwindender dan de potpourri van maffe theorieën. Vooral als je weet dat Kurt de rafelige draadjes van de geschiedenis heeft weten te ontwarren tot op – enkele meters? – van de plek waar heel het mysterie zijn oorsprong vindt. Op de 24^{ste} neemt hij ons mee, langs een pad dat vertrekt vanuit het schimmige verleden van Rhedae, een roemruchte, versterkte stad met een citadel. Via oorlogen, kruistochten, intriges en verloren gegane schatten gidst hij ons helemaal terug naar het heden, naar het Rhedae van vandaag: Rennes-le-Château.

1 december: [lezing in bibliotheek De Factorij](#) (10u30, iedereen welkom, toegang €7,-)

In [Schrijvers op zondag](#) gaan we niet in op de thema’s van het boek en verdiepen we ons ook niet in de geschiedenis van Rennes-le-Château, maar richten we de spotlight op het boek zelf. Hoe het geschreven werd en hoe het vorm kreeg. Waarom we net die personages opvoeren. Waarom die doen wat ze doen. En is het verhaal gewoon... wel ja, het verhaal, of kan je de belevissen van onze prota- en antagonististen ook zien als de facetten van een dieperliggende symboliek? Maak je niet ongerust! Geen hoogdravend gezwets of intellectueel gekwaak, gewoon gezellig door de ribben van *Het Laatste Verbond* zagen en het hart blootleggen. Niet alleen aandacht voor de lijnen dus maar ook voor wat ertussen staat geschreven. En natuurlijk lezen we passages uit het boek voor. Wil je graag zelf een stukje voorlezen? Ga je gang! Of wil je dat wij dat specifieke stukje voorlezen dat jou zo aangreep? Dan doen we dat toch gewoon?

Tenslotte maken we ook even tijd voor *10 jaar onrecht*, een boek dat ingewijden bejubelen als ‘fascinerend’, ‘aangrijpend’ en ‘prachtig geschreven’. Het zal er (waarschijnlijk) nog niet liggen, die 1^{ste} december, maar je weet het maar nooit. Voor jullie terugkeren naar jas en sjaal, wijden we nog een paar minuutjes aan *Het Grootste Ondenkbare*. Ook dat zal er (absoluut zeker) nog niet liggen, want nog in de steigers.

Voilà. Oh ja, we hebben nog een geheimpje voor jullie: de lezing begint om 10u30, maar als je op je gemak vooraf wilt genieten van een ontbijtkoek met thee of koffie, kom dan een kwartiertje eerder. Zóóó gezellig!

Tot besluit

Wees niet beschroomd om nieuwe ambassadeurs aan te brengen, hoe meer zielen hoe meer vreugd. Je krijgt als eerste de nieuwtjes, vaak zelfs als enige. Ook in deze brief waren we weer veel babbelseker dan op andere bronnen, maar dat is jullie voorrecht. En verder: pas op voor de spanning!

Erik & Kurt

